

Vzw Ministerie van Fantasiebevordering

Oprichters:

Bert Plagman, Michael Lazic, Bianca van der Heijden,
Gert Brams en Gerard van der Heijden.

Haar drijfveren en belangrijkste pijlers:

Het prikkelen van de verbeelding, verbinden, sociaal cultureel engagement, diversiteit, samenwerken, spelen, hergebruik, kunst & esthetiek.

Ontstaan:

Vzw Ministerie van Fantasiebevordering is ontstaan vanuit cultuurmakers en -werkers die op zoek waren naar een huis om hun plannen, ideeën, dromen en projecten in onder te brengen.

Deze gelijkgestemde bundelen vandaag hun krachten om op die manier dienst te kunnen doen op elkaars vaardigheden, visies en netwerken.

Opvallend is dat er binnen het samenwerkingsverband, er verschillende disciplines elkaar versterken. Er wordt nauw samengewerkt met artiesten en kunstenaars uit alle kunstdisciplines om te vernieuwen, te leren en om elkaar te kunnen inspireren.

aktiviteiten en projecten 2016

Creatief Atelier

In samenwerking met Vzw lokaal cultuurbeleid district Antwerpen-Nova worden wekelijks open ateliers gegeven. Deze kunst academie lessen van het Ministerie zijn voor alle volwassenen toegankelijk. Mobilant vzw neemt ook deel. Er is aandacht voor taalontwikkeling en elkaars verhalen.

Ambulante Tentoonstelling (ontwerpen en uitvoeren) voor Vzw Staan met daar aan gekoppeld workshops met andere werkingen zoals Recht-op vzw, Filet Divers vzw, Betonne Jeugd vzw, Centrum Kauwenberg, Netwerk tegen armoede

Workshops ([zie site](#))

Kaatjes Kinderkapsalon animatie ([zie site](#))

Pagadores Swingorkest, sociaal cultureel project ([zie site](#))

Supervlieg: object

Sesamstraat

Fort Bom

...

Het Begin 2013

Vanuit het idee om de culturele kaalslag op de linkeroever te verbeteren, trokken we de stoute schoenen aan. In samenwerking met de stad brachten we workshops op alle scholen op Linkeroever om zo de kinderen ook naar het theater te leiden.

En dit met veel succes!

In het Theater aan de Stroom bracht het ministerie workshops en daarop aansluitend theatervoorstellingen van onder meer Laika, vzw Karton, Joghem Jalinck, Dirk&Betsie en Circastique. Tevens kon het publiek een tentoonstelling bezichtigen op deze lokatie waarin onder meer de werken van de scholen te zien waren..

Een ander project waar we vorm aan gaven was **Casa Nova**, een feeëriek festival in en rond Nova.

2014

Centrum Kauwenberg komt met de vraag om een reeks workshops te geven aan de kinderen die op woensdagmiddag een creatieve namiddag krijgen aangeboden. Ook wil het centrum graag op de dag van de armoede dit werk tentoonstellen.

We maken samen met de kinderen een kunstwerk:

De verhalenstad

We vragen hen naar hun dromen en verhalen. Middels kartonnen bouwwerken die de kinderen maken van hun dromen, manifesteren zij hun droom in de werkelijkheid. Het werkt extra goed en geeft een grappig beeld wanneer zij zelf te zien zijn en 'in het klein' kunnen 'bewegen' middels poppetjes van zichzelf. Tijdens de tentoonstelling konden kinderen ook spelen omdat het kunstwerk voorzien was van spelelementen.

Casa Nova was ook dit jaar weer vragende partij.

Ontwerp en uitvoering nieuwe computer/ biebpunt CcLuchtbal: Samen met de jongeren uit de buurt Luchtbal wordt een gedeelte van de bibliotheek omgevormd naar een ruimte waar computerlessen maar ook activiteiten voor jongeren doorgaan. De opkomst was groot, de ruimte leeft. De ideeën van de jongeren maken mede deel uit van het totaal ontwerp.

2015

Fable Factory Amsterdam komt met de vraag mee te werken aan het ontwikkelen van een karakter/stem voor een kikker in de nieuwe kinderserie de Rockfrogs, deze wordt met veel plezier gemaakt en opgenomen. Ook **Sesamstraat** vraagt samenwerking.

Casa Nova was ook dit jaar weer vragende partij. (vormgeving festival)

Vele nieuwe samenwerkingen ontstaan of halen opnieuw hun banden aan :

Sabina Basic, Tine van Roy, Vzw Pompelsien, Naaiatelier Madam Tirette, CcDeurne, Nova, Efteling, Sesamstraat, Festival Fort Bom

Bianca van der Heijden , een van de grondleggers van Vzw Ministerie van Fantasiebevordering omhelsd de samenwerking met vzw Karton van afgelopen jaren. Bianca van der Heijden bouwde samen met Chantal Boes en vele andere een werking die wegens succes opsplijste

Na ruim een lustrum hield vzw Karton in 2016 op te bestaan, hier haar gedenkwaardige geschiedenis.

Geschiedenis Vzw Karton

Vzw Karton ontstond in 2010 vanuit een gedeelde vraag van cultuurmakers en -werkers die op zoek waren naar samenwerking, kruisbestuiven, een huis om hun ideeën, dromen en projecten in onder te brengen.

2011

Uit die kruisbestuiving ontstonden er uiteenlopende projecten en de eerste hiervan was **'Wasdief'** (2011), een woordeloze peutervoorstelling. Deze voorstelling kon geboren worden dankzij de steun en het inzicht van **CC Deurne**. Een volgende stap ging richting **De Roma** in Borgerhout waar vzw Karton gedurende opeenvolgende edities van het circus theaterfestival Circo Roma een heuse speelweek inrichtte onder de noemer **'Circus Carlucci'**. Samen met de kinderen en met een los routeplan in de hand boksten de makers van Karton telkens een heel nieuw circus in elkaar.

Een week lang werd er geëxperimenteerd en gerepeteerd naar de slotfinale, het toonmoment. Hier werd het kunst educatieve luik van de vzw geboren.

2012

En zoals dat bij stapstenen gaat, bood er zich als bij toeval een jaar later een nieuwe aan. Of liever gezegd, vzw Karton trok haar stoute schoenen aan en stelde zich kandidaat om een jaar lang zich te engageren voor **OC Nova** op het Kiel in Antwerpen (2012-2013). De verschillende producties die vzw Karton ondertussen in de donkere uren had uitgewerkt, konden niet meer op een hand geteld worden.

Achtereenvolgens ontstonden verschillende animatie acts zoals het kleurrijke **Kaatjes kinderkapsalon**, workshops, én een nieuwe peutervoorstelling genaamd '**Dirk en Betsie**' van de hand van Bert Plagman (de meesterlijke hand en stem achter Tommy van Sesamstraat, en Frits in Kaatje op KetNet). Al deze producties vulden het kinderluik van OC Nova tijdens deze periode, maar als ultieme symbiose tussen 'Kartonniers' en het ambitieuze ontmoetingscentrum werd het project '**Kip Kielie**' in het leven geroepen. Chantal Boes en Bianca van der Heijden verzetten er bergen.

'Kip Kielie' omvatte een heel aantal creatieve workshops, speelnamiddagen, klus momenten uitgevoerd door de vrijwilligers en partnerorganisaties van het Kiel. Plus een gloed nieuwe voorstelling genaamd '**Kip Kielie gaat op reis**' door Chantal Boes en Bianca van der Heijden in regie van Stijn Van De Wiel. Mama's naaiden ondertussen de feestvlaggen mee aaneen, papa's timmerden de grote houten kip en de kinderen kwamen massaal af naar de verschillende activiteiten op de speelpleinen. Een mobilisatie en activering op grote schaal dus voor deze Antwerpse wijk die net als de Seefhoek in het noorden een erg diverse samenstelling kent.

2013

En het verhaal van vzw Karton raasde door, want ze trokken opnieuw naar Deurne. Speciaal op vraag van CC Deurne, hun fan van het eerste uur, nemen ze volgend jaar (2013-2014) hun intrek in CC Rix. Echte '**Artists in Residence**' dus.

En aan de toekomst wordt verder getimmerd: Voorstelling '**Kapot**' is in de maak en de ateliers in CO Nova voor kinderen en volwassenen lopen door. Bestaande workshops worden uitgediept.

2014

Ondertussen werd ook de link met **OC Nova** hernieuwd. Bianca van der Heijden leidt er creatieve workshops en open ateliers voor volwassenen i.s.m. de Academie Hoboken, het Stad en Fadime Tezerdi. Dit project kreeg de naam '**Kostuum LoCal**' en werd in 2015 afgesloten worden met een grootse modeshow en expo.

Vzw Karton sluit 2014 af met alweer een nieuw sociaal-artistiek project in Antwerpen. Ditmaal in Deurne en meer bepaald langs de oude dorpskern aan de Turnhoutsebaan. Tijdens een popup festival genaamd '**PopUp TuBa**' werden leegstaande handelspanden opnieuw ingevuld door creatieve ondernemers én zijn er matinee's in het stamcafé én optredens én kindernamiddagen.

2015

Tijdens het popup festival '**PopUp TuBa**' ontstond er onder leiding van Bianca van der Heijden een schitterend senioren orkest. Dit senioren orkest bleek zo solide, vroeg om meer en kreeg van District Deurne en Vzw Fameus meer. Het orkest treedt nog steeds op onder de naam Ivan&Yvette en het Pagadores Swingorkest.

Als vervolg op 'PopUp TuBa', volgt **PopUp HeBa**: De nacht van Sinterklaas.

Bianca van der Heijden en Chantal Boes bouwen een grote installatie met wel 1000 paar schoenen die ze inzamelde via scholen en Dienstencentra in Deurne. Kinderen volgen in De Capri aan de Herentalse baan tijdens het HeBa Festival een speels traject waarna ze hun Sinterklaas traktatie van District Deurne in ontvangst konden nemen.

Ook werd er een kort filmpje opgenomen met, jawel, sinterklaas. De schoenen werden geschonken aan vluchtelingen in vluchteling kampen.

In 2015 werd er samengewerkt met veel oude en ook nieuwe partners zoals ook Recht-op, CC Deurne, CO Nova en vele, vele andere.

Begin 2016 eindigt vzw Karton. Structurele subsidie om de kantoorwerking financieel tegemoet te komen blijft uit terwijl het werk wegens succes alleen maar toeneemt..

De taken en projecten worden verdeelt over twee nieuwe werkingen (ministerie van Fantasiebevordering en...nog geheim...